



**DB-160110011030601** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**March – 2022**

**Sanskrit (Core Course)**

**(Mammatkrut Kavyaparakash) (Ullas 1 & 10)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोर्षपशु भे सविस्तर समजवो. १४
- 1 Explain any Two of the following : 14
- (१) श्रीहर्षदिर्बाणादीनामिव धनम्।
- (२) भेदग्रहणमनन्वव्यवच्छेदाय।
- (३) अत्र स्फुटः न कश्चिदलंकारः रसस्य हि प्राधान्यान्नालंकारता।
- (४) आरोपिता इति बहुवचनमविवक्षितम्।
- २ साहित्यशास्त्रना मुष्य सिद्धांतो पर सविस्तर नोंध लभो. १४
- 2 Write a detailed note on main principles of साहित्यशास्त्रम् 14
- अथवा/OR**
- २ काव्यशास्त्रना संप्रदायो पर सविस्तर नोंध लभो. १४
- 2 Write a detailed note on साहित्यशास्त्रस्य सम्प्रदायाः. 14
- ३ आचार्य भम्मटना ज्वन, समय अने क्वन विशे विस्तारथी यर्था करो. १४
- 3 Discuss in detailed the life, Time and Literary work of 14
- मम्मटः
- ३ आचार्य भम्मटे आपेदी काव्यनी व्याख्याने सविस्तर समजवो. १४
- 3 Explain fully the deffinition of काव्य according to मम्मटः. 14

- ૪ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. ૧૪
- 4 (a) Give the definition of any One અલંકાર of the following : 14
- (૧) ઉપમા ।
- (૨) ઉત્પ્રેક્ષા ।
- ૪ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. ૧૪
- 4 (b) Give the definition of any One અલંકાર of the following : 14
- (૧) વજ્રાદપિ કઠોરાણિ મૃદૂનિ કુસુમાદપિ ।  
લોકોત્તરાણાં હિ ચેતાંસિ કો નુ વિજ્ઞાતુમર્હતિ॥
- (૨) કરારવિન્દેન પદારવિન્દં મુખારવિન્દે વિનિવેશયન્તમ્ ।  
વટસ્ય પત્રસ્ય પુટે શયાનં બાલં મુકુન્દં મનસા સ્મરામિ॥
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. ૧૪
- 5 Write critical notes on any Two of the following. 14
- (૧) કાવ્યસ્ય પ્રયોજનાનિ।
- (૨) હેતુઃ ન તુ હેતવઃ।
- (૩) ઉત્તમ કાવ્યમ્।
- (૪) દૃષ્ટાન્તઃ પુનરેતેષાં સર્વેષાં પ્રતિબિમ્બનમ્।